

高句麗から、大和(日本)に 遣使として渡ってきた玄武若光

しかし、程なく高句麗は唐によって陥落し、帰るべき国を失ってしまいます…

若光は、1799名の高句麗人（こまひと）達と共に、辺境の地を拓き、

40余年の歳月をかけて、高麗郡を築き上げたのです。

今も尚1300年の時を経て、彼を信じ、共にまい進したこまひと達の魂が、

脈々と、この高麗の郷で受け継がれています。

どこまでも高く麗しい志と、その功績を称えたい!!

そんな気持ちを込めてお送りします。

数奇な運命と波乱の人生に翻弄されながらも、強く生き抜いた王族 若光と

壮大な愛によって紡がれたこまひと達の、愛と希望と夢のものがたり



◎ 牧野 俊浩
社会が音楽化する事を夢見るシニア歌手



ロットスタッフ所属
ドラマ・映画・CMを中心
に映像で活動中



オフィス・メイ所属
TV、映画など多方面に出演



殺陣 無銘刀 主催
自由が丘のスタジオを拠点に、俳優や殺陣師として活動



劇団 × 音楽部



劇団 × 音楽部



劇団 × 音楽部



大衆演劇から一人芝居、
殺陣に女性に火吹きまで、
時代劇を中心に活躍中。



アトム芸能企画
H.24.より
劇団アミーゴに参加



アトム芸能企画
H.24.より
劇団アミーゴに参加。



パントイミスト



1978/2/3生まれ
殺陣無銘刀



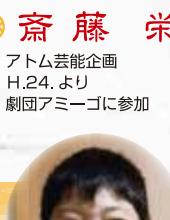
主に殺陣無銘刀で活動中
特技は殺陣、日舞。
ブログ→「おんな殺陣使」



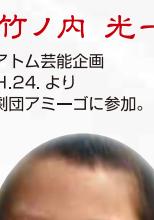
劇団 × 音楽部



アトム芸能企画



飯能第一小学校
3年生



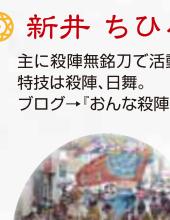
飯能市立美杉台小学校
3年生



弓削多淳子
バレエ教室



埼玉県 日高市



モンゴル・中国舞踊家



主催コメント
高麗2年5月当地に高麗郡が建郡されました。高麗郡建郡は当地開拓の始まりでもあります。668年の故国高麗滅亡から48年、高麗人たちちは異国の地で新たな天地を得たのです。亡国の辛酸をなめながら希望を失わず、日本の発展に尽力した名も無き高麗人たちの物語を、高麗郡建郡1300年を迎えた今、多くの皆様と振り返り見つめ直したいと思います。

つむぐこまひと製作実行委員会 実行委員長 井上 春雄

作 / 演出 : かとう 知恵理 (劇団鳥獣戯画)
音 楽 : シケナ☆ベイビーズ
照 明 : 関 定己
舞台監督 : 上村 利幸
プロデューサー : 柳戸 陽子

2016年5月21日 土 18:30開場 | 19:00開演

会場 | 高麗神社 神楽殿 ※雨天決行

問合せ先 | つむぐこまひと製作実行委員会事務局 | TEL.042-989-1403 FAX.042-985-2794
(高麗神社 社務所内)

主 催 | つむぐこまひと製作実行委員会

後 援 | 埼玉県教育委員会/日高市/日高市教育委員会/日高市観光協会/日高市国際交流協会/日高市文化協会/日高市商工会/日高武蔵ライオンズクラブ/
日高ロータリークラブ/株式会社飯能日高テレビ/花と音楽の集い(高麗神社/秩父御嶽神社/坂戸市中小坂慈眼寺/青梅市正福寺/飯能市觀音寺)/
一般社団法人高麗1300/飯能信用金庫/武蔵野銀行 日高支店/高麗郷'S/ストラマネジメントデザイン(株)/渡来文化を考える会/高麗郷歴史散歩の会/
在日本大韓民国民団埼玉県地方本部

